

45- /Museum Folkwang
27. NOV. 2020
SB ' in *Pa*

Seder geelltes Direktorium,
des Folkwangmuseums.

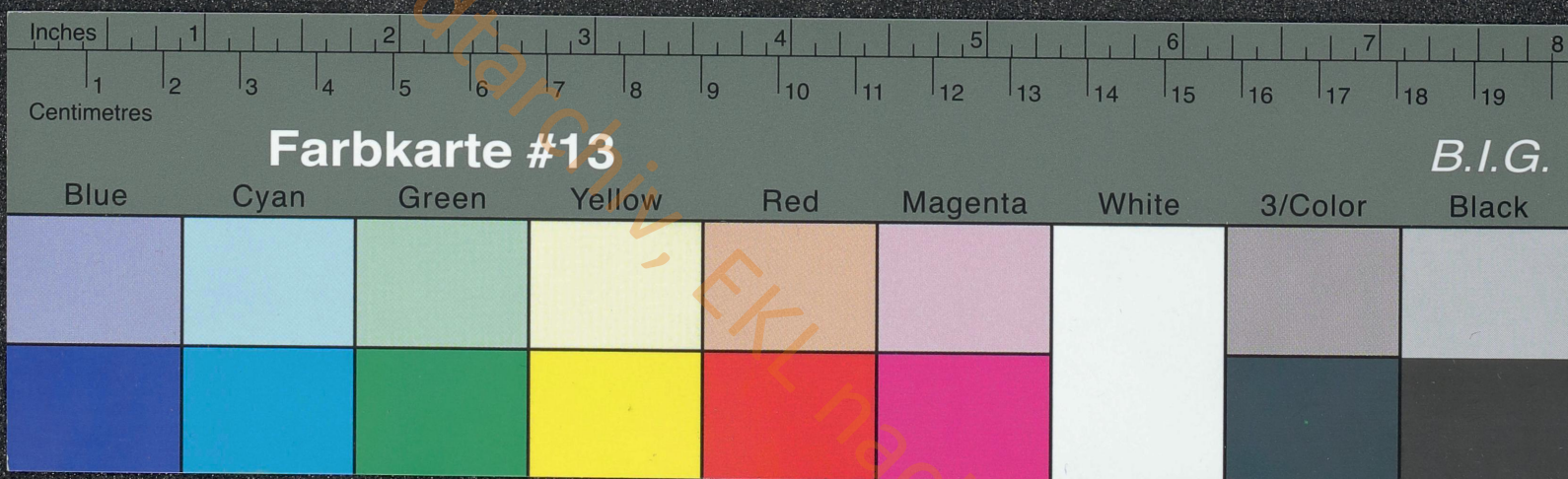
Hiermit schicke ich Ihnen
3 Briefkopien von HANS THOMA.
Mein Großvater Adolf RATH,
1863 - 1945, war damals Bür-
germeister in Esser und stand
mit vielen Künstlern in Verbindung.
Obwohl Hans Thoma in Karlsruhe
tätig war, wurde ich von der Kunst-
halle Karlsruhe an Sie verwiesen.

Bitte, prüfen Sie, ob diese Briefe
für Ihre Sammlung zu gebrauchen
sind.

Mit freundlichen Grüßen
bis ich

These Wombats staks, geb. Rath

MONIKA STAKS
Am Dachsbau 24
D-53757 ST. AUGUSTIN
Tel.: 02241-337388



Monika Staks

14.1.2021

Sehr geehrte Frau Egid!

Es freut mich außerordentlich,
daß Sie sich dieser 3 Briefe
annehmen. Es ist auch gut, daß
alles mal für die Öffentlichkeit
zugänglich ist,

Dieses ist eine Schenkung auf
meinen Namen.

In diesem Sinne bin ich Ihnen
zu Dank verpflichtet!

Mit freundlichen Grüßen
bin ich

Ihre Monika Staks,



ROBERTUM
HOTTEN

HECK

Haus Thoma

Alt-Herren-Verband
des
Studenten-Gesangsvereins
der Georgia Augusta
zu Göttingen e. B.



Göttingen, den 193.....

Москва 1 июня 1914

Gernert Ernst Gosebruch Direktor des Kunstsaalbaus
am Stadt Eden

Григоријасово Грор.!

Ich gebe dir diesen Aufkauf über
die „Lied. Negerinnen“ und die Buchstaben
zu kaufen.

Es giebt wohl wenige Brüder die so genaue Ab-
 wissen des Bruch oder auch Erfolg uns Anstellungen
 gemacht worden sind wie dieser Bild; es aber wir
 mir dessen für ihre gleichen wie ich von objektiven
 Eingebildeten von der vorliegenden Diskussion zu haben.
 Das kleine Hübchen in der Mitte der beiden Hühner
 steht so klein das es kaum auffallend werden
 konnte - Infolge ist dies die so starke ganz
 Anweisung aufzuweisen die ich selbst allzumeist bei
 der vorerwähnten Hühner, wenn Hühner
 vom Ton in Licht werden, wenn gegenwärtig
 in dem Bild sie ganz anders. -

Zelfsuba dan biw di angga supra far ieman in.
 etaler gufubot, af fuba ad liab ium faron ad ain auf
 ein kumpindpallung yangbuan. Weil ig ad uing dan
 befürjere von Inuunt iobw^{sup} alla annim Bider
 postfom mizugue molla.

Sei bei unser Collation und Melles unserm Bekannten ein
April vorigen Jahrab gab ich mich die Zeit dazu
und war sehr überrascht das Caspari so künfftig
den Punkt zu bestimmen liess und ein Taffel gezeichnet
von mir gesehen. Sie ist wohl Cadmus und Billigen
bekannt zu sein.

Wenn Sie das Bild ansehen, so sehen Sie wohl
ein Merkmal der untern Dämonen Vögel in ihrem
Umfeld.

Man kann in diesem wohl einen jenen, welcher
entweder als ein sehr sehr in der Natur des Bildes einen
Merkmal in der Natur sein und sehr in der Natur in der Natur
1868 gemacht sein. Und sehr in der Natur in der Natur
der Natur in der Natur. Und sehr in der Natur in der Natur.

Gefühlswort der Natur
Gefühlswort der Natur

Wohlwüßend 5. Juni 1873

Herrn Oberbürgermeister Herrn in Offen

Herrn Hofrathsgenossen Siehe ich ganz ergebenst
an daß ich die gütige Einladung zum Festessen vom
14. Juni 6½ Uhr nicht folgen kann, weil ich nicht in
der Lage bin das Festessen zu dem Abendessen der Vereinsmitglieder
in Offen mitnehmen zu können.

Mit bestem Dank

Herrn Hofrathsgenossen

ergebenster

Herrn Hofrath

Lehrermeister
Oberbürgermeister

In meinem leb-
haftesten Bedauern ist
es mir nicht vergönnt,
Ihre gütige Einladung
zum 14. Juni folgen zu
können. Ausdrücklich
mit an Ihnen senden,
wenn es mir in die
diesem Jahr möglich ist,
an dem Fest des Verbundes

den Kunstfreunde Teil
zu nehmen.
Indem ich Sie bitte,
meinen besten
Dank entgegen zu
nehmen,
verbleibe ich
Ihnen in vorzüglicher
Hochachtung
sehr ergebener
Hingef. Mode

Freiburg 1 Juni 1914

Herrn Ernst Gosebruch Direktor des Kunstmuseums
am Stadt Eden

Gefragter Herr!

Ich habe in Ihrer Ankündigung über
das Bild „Nigunnen“ erfahren, dass Sie es
zu verkaufen.

Es gibt wohl einige Bilder die so ohne jede Ab-
sicht auf den Verkauf oder auf Erfolg auf dem Kunstmarkt
gemalt worden sind wie dieses Bild; es aber wir
mit Interesse für seine gleichsam wie ein von objektiven
Eigenschaften von der Vorliegendem Dilemma zu geben.
Das kleine Bildchen in welchem der Künstler die Augen
schon so klein das es kaum Staffelei werden kann
konnte - das ist es, das so stark auf die Aufmerksamkeit
aufmerksam machen, die es wohl als ein Bild bei
der ersten Betrachtung, wenn man es sieht, wird
von der Art, die es enthält, dass man es
in dem Bild sich gefallen lässt.

Ich habe das Bild in einem Briefe für einen in
dieser Gegend, ich habe es lieb und habe es ein auf
eine Kunstausstellung gegeben weil ich es nicht
befürchte, dass man es über ^{den} vollen Wert
schätzen möchte.

Bei einer Kollektion von Bildern ein
Azur rotes Bild gab ich mich dem Bild zu
und war sehr überrascht das es so ein Bild
den Preis zu bestimmen liegt wie in diesen Tagen
von mir für den Preis es wohl ein Bild
bekommen können.

Wann die das Bild erworben so haben die wohl
im Museum der ungarischen Künste in Jferre
Künste.

Muss kann ich Ihnen wohl keine sagen; vielleicht
interessiert es Sie auch dass die Modelle des Bildes aus dem
Museum in Jferre sind und dass ich das Bild in Jferre
1868 gekauft habe. Die Sache ist klar und ich
das so sehr in dem Bild. Ich habe das Bild.

Gefühlswort
Gut